



Siamo ormai ad un quarto di secolo dalla 626, a tredici anni dall' 81: gli sforzi per unificare le norme che regolano la sicurezza sul lavoro hanno trovato una corrispondenza faticosa ma continua nel miglioramento delle condizioni in cui il lavoro stesso viene esercitato .

Sono cambiati i luoghi della produzione, e con questi sono cambiati i cantieri edili.

È aumentata la consapevolezza delle persone, si sono diffusi nel tempo migliori dispositivi di protezione, più efficaci misure per prevenire i rischi, è stata fatta tanta formazione.

Ma la problematica delle morti sul lavoro è ancora molto forte; sono ancora oggi troppo numerosi gli incidenti gravi e in particolare i morti, in edilizia come in altri comparti; nonostante i progressi raggiunti la situazione è ancora allarmante . Non si tratta quindi solo di aumentare le misure di prevenzione, è necessario cambiare la mentalità di chi lavora sui cantieri, sensibilizzare chi lavora ad un atteggiamento attivo, all'attenzione, ai comportamenti.

Perché non l'arte?

Un progetto d'arte può veicolare informazione e attenzione al tema, proprio perché al di fuori degli schemi ormai consolidati del parlare ed agire la sicurezza sul lavoro.



Il casco ha assunto nel tempo il ruolo di 'icona' della sicurezza sul lavoro, in particolare nei cantieri edili; rappresenta il concetto di protezione della persona, del lavoratori.

Partiamo dal casco .

Interpretiamolo come veicolo di comunicazione, di sensibilizzazione, di stimolo, di quanto più libero possa concepire la creatività artistica, con un solo riferimento: **trasformarlo in portatore di messaggi di sensibilizzazione alla prevenzione .**

Caschi CreATTIVI

Edili Reggio Emilia Scuola ASE, in collaborazione con l'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia, indice un concorso a premi per la realizzazione di un casco da lavoro decorato, interpretato a discrezione dell'artista nei temi descritti.

Il concorso è aperto a due CATEGORIE di partecipanti: **STUDENTI** degli Istituti Superiori di Reggio Emilia, **CITTADINI** e giovani artisti reggiani.

Le opere realizzate saranno oggetto di esposizione in occasione della **Giornata Mondiale della Sicurezza** il **28 aprile 2022**

(sede da definire a Reggio Emilia) e contestualmente per ciascuna categoria saranno premiate tre fra le opere presentate, valutate dalla Commissione giudicatrice.

Edili Reggio Emilia Scuola ASE, in collaborazione con l'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia, indice un concorso a premi per la realizzazione di un casco da lavoro decorato, interpretato a discrezione dell'artista nei temi descritti nella presentazione dell'avviso stesso.

Il concorso è aperto a due CATEGORIE di partecipanti: **STUDENTI** degli Istituti Superiori di Reggio Emilia, **CITTADINI** e giovani artisti reggiani.

Le opere realizzate saranno oggetto di esposizione in occasione della **Giornata Mondiale della Sicurezza il 28 aprile 2022** (sede da definire a Reggio Emilia) e contestualmente per ciascuna categoria saranno premiate tre fra le opere presentate, valutate dalla Commissione giudicatrice. Nell'occasione i vincitori saranno chiamati a presentare brevemente le loro opere.

COMMISSIONE

La commissione giudicatrice sarà formata da un Presidente appartenente all'AUSL-IRCCS, due membri esperti in rappresentanza della scuola edile di Reggio Emilia, oltre a due membri con funzioni di segreteria (senza diritto di voto). I componenti saranno individuati dall'Azienda USL di Reggio Emilia. La commissione, secondo suo insindacabile giudizio, selezionerà le opere ritenute migliori stilando una graduatoria entro la data del 27 aprile 2022.

CRITERI DI SELEZIONE

- coerenza con i temi proposti (punteggio max: 30/100)
- originalità del messaggio (punteggio max: 30/100)
- efficacia comunicativa (punteggio max: 40/100)

TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE

La domanda di partecipazione (allegato A), compilata in tutte le sue parti con allegata copia di documento di identità in corso di validità, dovrà pervenire a:

Edili Reggio Emilia - Scuola ASE, via del Chionso 22/A - 42122 Reggio Emilia - tel. **0522/500450**, mail res@res.re.it entro il **18 marzo 2022**. Farà fede la data di spedizione.

RITIRO CASCHI

Presso la stessa sede sono messi a disposizione 60 caschi su cui operare; a partire dal 21 marzo i partecipanti potranno ritirarli gratuitamente fino ad esaurimento delle scorte.

CONSEGNA OPERE

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del **20 aprile 2022** (pena esclusione dalla selezione) a **Edili Reggio Emilia - Scuola ASE**.

Potranno essere consegnate **a mano** presso la sede dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle 17.30; **oppure spedite**, in tal caso farà fede la data di ricezione.

Le opere dovranno essere accompagnate dall'autorizzazione per l'utilizzo dell'opera a discrezione dell'Azienda USL di Reggio Emilia (Allegato B).

UTILIZZO E DIFFUSIONE

Tutte le opere ritenute idonee dalla commissione potranno essere utilizzate dagli Enti Promotori, nonché da altre istituzioni, scuole, enti di Promozione sportiva e associazionismo presenti sul territorio ed autorizzate dai promotori.

PREMI

Per ciascuna delle due sezioni, alle prime tre opere classificate saranno assegnati i seguenti premi:

- 1° classificato: premio di €. 500,00
- 2° classificato: premio di €. 300,00
- 3° classificato: premio di €. 250,00

INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili:

- sul sito www.res.re.it oppure presso la segreteria di Edili Reggio Emilia - Scuola ASE, via del Chionso 22/A - Reggio Emilia, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30.
- per informazioni/chiarimenti è possibile rivolgersi a Susanna Zapparoli 0522/500450, susannazapparoli@res.re.it.

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Edili Reggio Emilia Scuola ASE non assume responsabilità né per eventuali ritardi/disguidi postali comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda.
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione all'avviso di selezione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.
- Si richiama l'attenzione del candidato alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.



In queste pagine alcune delle opere premiate nel concorso 'Paint Safe', per gentile concessione della Scuola d'Arte Serale di **Cabiato** e di **Tecnologie d'Impresa** di Cabiato (CO).

ALLEGATO A

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445

S
pett.le
RES – Edili Reggio Emilia Scuola A.S.E.
Via del Chionso, 22/A
42122 Reggio Emilia
Telefono 0522/500450
e-mail res@res.re.it

Richiesta di partecipazione alla selezione

“Caschi CreATTIVI”

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO PER LA CREAZIONE DI CASCHI PROTETTIVI DECORATI

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....
nato/a a..... il residente a(cap.....)
prov..... Vian°Codice fiscale
cell.mail.....

in qualità di:

Studiante di Istituti Superiori di Reggio Emilia (*)

(*) se si barra questa opzione compilare la tabella sottostante

Nominativo Istituto Superiore	Indirizzo Istituto	Classe Frequentata

Cittadino – Giovane Artista Reggiano

RICHIEDE

di partecipare alla selezione “Caschi CreATTIVI” promossa Edili Reggio Emilia – Scuola ASE in collaborazione con l’ AUSL-IRCCS di Reggio Emilia per la realizzazione di un casco da lavoro decorato, interpretato a mia discrezione nei temi descritti nella presentazione dell’ avviso, che dichiaro di avere letto.

Si allega:

- **Allegato B - liberatoria**
- **Copia fotostatica, non autenticata di documento d’identità in corso di validità**

Il sottoscritto attesta di essere consapevole che la falsità in atti e le autodichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Dichiara inoltre di essere a conoscenza che, ai sensi dell’art. 75 del DPR 445/2000, qualora dal controllo delle dichiarazioni qui rese emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, sarà decaduto dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione mendace.

FIRMA

Luogo e data, _____

Firma genitore o di chi ne fa le veci (per i minorenni)

ALLEGATO B

LIBERATORIA A TITOLO GRATUITO

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____ Prov. (____), il
_____, residente a _____, Prov. (____),
indirizzo: _____

con la presente autorizzo ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente Edili Reggio Emilia – Scuola – ASE e l'AUSL di Reggio Emilia, nonché altre Istituzioni, Scuole, Enti di Promozione Sportiva ed Associazionismo, presenti sul territorio ed autorizzate dai promotori, ad utilizzare per fini non commerciali, l'opera da me creata per il Progetto di formazione/sensibilizzazione alla sicurezza sul lavoro "Caschi CreATTIVI".

Tale autorizzazione è concessa a titolo gratuito e comprende tutti i diritti, le facoltà e le autorizzazioni necessarie, o quantomeno opportune, per garantire il pieno e completo utilizzo di tutti i contenuti (inclusi la musica, i luoghi, l'immagine dei soggetti eventualmente ritratti e i relativi dati personali), senza limitazione alcuna.

Dichiaro di essere stato informato ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. che il trattamento dei dati personali avviene per fini istituzionali secondo le modalità e nel rispetto del decreto medesimo.

Reggio Emilia, lì _____

per accettazione e conferma
(firma per esteso)
